

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIième Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

Canto I

A - mour au cueur me poingt quant

Canto II

A mour au cueur me poingt quant bien ay - mé je

Alto I

A - mour au cueur me poingt quant bien ay - mé je

Alto II

A - mour au cueur me poingt quant bien ay mé je

Tenor I

A mour au cueur me poingt quant bien ay - mé je

Tenor II

A - mour au cueur me poingt

Basso I

A - mour au cueur me poingt quant bien ay-mé

Basso II

A - mour au cueur me poingt quant bien ay - mé je

6

bien ay - mé je suis, mais - ay - mer je ne

suis, mais ay - mer je ne puis quant

suis, quant bien ay-mé je suis, quant bien ay - mé je suis,

suis, quant bien ay - mé je suis, mais ay - mer je ne

suis, mais ay - mer je ne puis, mais

quant bien ay - mé je suis, mais ay-mer je ne

je suis, mais ay - mer je ne

suis, mais ay - mer je ne puis, [mais ay - mer je ne puis,]

puis quant on ne may -
 on ne may - me point,
 mais ay - mer je ne puis quant
 puis quant on ne may - me point, [quant on ne
 ay-mer je ne puis quant on ne may - me point,
 puis mais ay-mer je ne puis quant
 puis quant on ne may - me point, mais ay-mer je ne
 quant on ne may-me point, quant on ne may-me point, quant -

- me point, chas - cun soit ad -
 quant on ne may - me point,
 on ne may - me point, [quant on ne may - me point,] chas -
 may - me point,] chas - cun soit ad-ver -
 mais aymer je ne puis quant on ne may-me point, chas -
 on ne may - me point, quant on ne may-me point, quant on - ne
 puis quant on ne may me point, quant on ne may - me point,
 on ne may - me point, quant on ne may - me point, chas - cun soit

- ver - ty, chas - cun soit ad - ver -
 chas - cun soit ad - ver - ty
 cun soit ad-ver - ty, chas cun soit ad - ver-ty de fai - re comme
 ty de fai-re com-me moy, de fai - re com-me moy, de fai-re
 cun soit ad - ver - ty, chas - cun soit ad -
 may-me point, chas - cun soit ad - ver-ty
 chas - cun soit ad - ver-ty
 ad - ver-ty, chas - cun soit ad -

ty de fai-re com - me moy, [de fai-re com - me moy,] de fai - re com-me
 de fai re com me moy, de fai-re com - me moy, de fai - re com - me moy, de
 moy, de fai re com me moy, de fai - re com me moy, de fai - re com -
 com-me moy, de fai-re com me moy, de fai-re com - me moy,
 - ver - ty de fai-re com-me moy, de fai - re com -
 de fai-re com-me moy, de fai-re com-me moy, de fai-re com -
 de fai re com me moy, de fai - re com me moy, de fai - re com-memoy, [de
 - ver-ty de fai-re com me moy, de fai-re com - me moy, de fai - re

moy, de fai-re com-me moy, car day-mer sans par - ty cest
 fai-re com-me moy, car day mer sans par - ty, car day mer sans par -
 me - moy, car day mer sans par - ty, car day mer sans par -
 de fai-re comme moy, car day-mer sans par - ty
 - memoy, de fai - re comme moy, car day mer sans party, car day-mer sans par - ty, car day mer
 me moy, car day mer sans par - ty, car day-mer sans par - ty, car d'ay-
 fai-re com - me moy,] car day-mer sans par -
 commemoy, car day mer sans par - ty cest, cest

ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es - moy, cest ung trop
 ty, cest ung trop grant es-moy, es-moy,
 ty cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant
 cest ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es-moy, cest
 sans par - ty cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant
 - mer sans par - ty cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es - moy,
 ty cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es-moy, cest
 ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es-moy, cest

grant es - moy, cest ung trop grant es - moy.

cest ung trop grant es - moy, cest ung trop grant

es-moy, cest ung trop grant

ung trop grant es - moy, cest ung trop gant es-moy, cest ung trop grant es-moy, cest

es - moy, cest ung top grant es - moy.

cest ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es - moy, cest

ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es-moy, trop grant es - moy, cest ung trop

ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es -

es - moy, [trop grant es - moy.]

ung trop grant es - moy.

es - moy, [trop grant es - moy.]

ung trop grant es - moy.

es - moy, [trop grant es - moy.]

grant es - moy, cest ung trop grant es - moy.

moy, cest ung trop grant es - moy.

Canto I

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

A - mour au cueur me poingt quant
bien ay - mé je suis, mais - ay-mer je ne
puis quant on ne may - me point,
chas - cun soit ad - ver - ty, chas -
cun soit ad - ver - ty de fai - re com -
me moy, [de fai - re com - me moy,] de
fai - re com-me moy, de fai-re com-me moy, car
day-mer sans par - ty cest ung trop grant es - moy, cest
ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es -
moy, cest ung trop grant es - moy.

Canto II

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

A-mour au cueur me poingt quant bien ay - mé

je suis, mais ay-mer je ne puis quant

on ne may - me point, quant on ne may -

- me point, chas - cun soit ad - ver - ty

de fai-re com-me moy, de fai-re com - me moy, de

fai - re com - me moy, de fai - re com-me moy,

car day-mer sans par - ty, car day - mer sans par -

ty, cest ung trop grant es-moy,

cest ung trop grant es - moy, cest

ung trop grant es - moy, [trop grant es - moy.]

Alto I

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIième Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

6⁸ A - mour au cueur me point quant bien ay - mé je

10⁸ suis, quant bien ay-mé je suis, quant bien ay - mé je

14⁸ suis, mais ay - mer je ne puis quant

18⁸ on ne may-me point, [quant on ne may-me point,] chas-

22⁸ cun g soit ad - ver - ty, chas-cun g soit ad-ver - ty de

26⁸ fai - re com-me moy, de fai - re com-me moy, de fai - re

31⁸ com-me moy, de fai - re com - me - moy,

36⁸ car day-mer sans par-ty, car day-mer sans par - ty

40⁸ cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant

45⁸ es-moy, cest ung trop grant

8 es - moy, [trop grant es - moy.]

Alto II

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

6⁸ A - mour au cueur me poingt quant____ bien ay-mé je

10⁸ suis, quant bien ay - mé je____ suis, mais

14⁸ ay-mer je ne puis quant____ on ne may-me point, [quant on ne

19⁸ may - me__ point,] chas - cun soit ad-ver - ty de fai-re

24⁸ com-me moy, de fai-re com me moy, de fai-re com me moy,

28⁸ de fai-re com-me moy, de fai-re com-me moy,

33⁸ de fai - re com-me moy, car

37⁸ day-mer sans par - ty cest ung trop grant es - moy,

41⁸ cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es -

44⁸ moy, cest ung trop gant es - moy, cest ung trop grant____

8 ____ es - moy, cest ung trop grant____ es - moy.

Tenor I

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

5⁸ Amour au cueur me poingt quant bien ay -

10⁸ mé je suis, mais ay - mer je ne puis,

14⁸ mais ay-mer je ne puis quant on ne may-me point,

17⁸ mais ay-mer je ne puis quant on ne may - me

21⁸ point, chas - cun soit ad - ver - ty,

26⁸ chas - cun soit ad - ver - ty de fai - re com-me

30⁸ moy, de fai - re com - me moy, de

34⁸ fai - re comme moy, car day-mer sans party, car day-mer sans par -

38⁸ ty, car day-mer sans par - ty cest ung trop grant es-moy,

43⁸ cest ung trop grant es - moy, cest ung top

8 grant es - moy.

Tenor II Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

6⁸ A - mour au cueur me poingt

11⁸ quant bien ay - mé je suis, mais ay - mer je ne

15⁸ puis mais aymer je ne puis quant on ne may - me

18⁸ point, quant on ne may - me point, quant on - ne

22⁸ may - me point, chas - cun soit ad -

27⁸ - ver - ty de fai - re com - me moy, de fai - re com - me

32⁸ moy, de fai - re com - me moy, car day - mer

36⁸ sans par - ty, car day - mer sans par - ty, car d'ay - mer sans par -

40⁸ ty cest ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es - moy,

44⁸ cest ung trop grant es - moy, cest ung trop grant es -

8 moy, cest ung trop grant es - moy, [trop grant es - moy.]

Basso I

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

6 A - mour au cueur me poingt quant bien ay-mé—

11 je suis, mais ay-mer je ne

14 puis quant on ne may-me point, mais ay-mer je ne

17 puis quant on ne may-me point, quant on ne may - me

22 point, chas - cun soit ad - ver-ty

27 de fai-re com-me moy, de fai-re com-me moy,

32 de fai-re com-me moy, [de fai-re com - me moy,]

37 car day-mer sans par - ty cest ung trop

41 grant es-moy, cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es -

45 moy, cest ung trop grant es-moy, trop grant es - moy, cest ung trop

grant es - moy, cest ung trop grant es - moy.

Basso II

Amour au cueur à8

Jakob Clemens non papa (1510 - 1556)
Le XIIIème Livre de Chansons - Anvers - T. Susato - 1550

6 A - mour au cueur me point quant bien ay - mé je

10 suis, mais ay-mer je ne puis, [mais ay - mer je ne puis,]

13 quant on ne may-me point, quant on ne may-me

17 point, quant - on ne may-me point, quant on ne may - me point,

22 chas cun soit ad - ver-ty, chas - cun soit

27 ad - ver-ty de fai-re com-me moy, de fai-re

32 com-me moy, de fai-re com-me moy, car day-mer

37 sans par-ty cest, cest ung trop grant es - moy,

41 cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es -

45 moy, cest ung trop grant es-moy, cest ung trop grant es -

moy, cest ung trop grant es - moy.